



ПРОГРАММА РАБОТЫ

ШКОЛЬНОГО ЭТНОГРАФО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ



«ИСТОКИ»

на 2009 – 2014 годы.



Пояснительная записка

**Как дерево не может
существовать без корней, которые его питают,
так и человек – без своей истории**

Школа на селе не просто образовательное учреждение, а центр, обеспечивающий взаимодействие всех субъектов школьно-сельского сообщества.

МОУ «Гнездиловская средняя общеобразовательная школа», основанная в 19 веке, расположена в 16 км к северу от города Болхова, в зоне с правом на отселение:

- с 1996 года – средняя школа.

В настоящее время в школе обучается 78 учеников, это дети из 9 населённых пунктов, расположенных в 3 сельских поселениях: Гнездиловском, Хуторском и Герасимовском. Расстояние между их центрами - Гнездилово, Середичи и Близненские Дворы - составляет 10 - 15 км.

В нашей школе большое внимание уделяется патриотическому, нравственному воспитанию школьников на основе приобщения их к духовным, нравственным ценностям, историческому прошлому села, района, воспитание гордости за родной край.

В масштабе столь огромного государства, как Россия, наша школа - это очень маленькая величина.

Но ведь конкретная школа - это и есть главный объект, где формируется духовно-нравственное развитие личности гражданина, что является одним из ключевых факторов модернизации России.

«Школа, школа, ты наш дом» - это слова нашего школьного гимна

И действительно, наша школа – это единство коллективного творчества педагогов, учащихся и их родителей, пространство роста всех, кто учит и учится.

Этот дом, где

- чтят традиции,
- дорожат честью школы,
- проявляют инициативу и творчество,
- подтверждают свои слова делами,
- понимают, что воспитание человека, укрепление его интереса к жизни, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

Педагогический коллектив считает необходимым целенаправленное развитие у учащихся проявлений духовности, ориентированной на доброту, любовь, истину, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, что соответствует православным ценностным ориентациям, определяющим смысл жизни человека как непрерывное духовно-нравственное его совершенствование.

Богатейшая историческая и нравственная культура Болховского района, связанная с самобытными традициями наших 3 сельских поселений, нашла отражение в программе развития школы «МЫ И МИР» и в комплексной воспитательно-образовательной программе «Русский дом», и в создании школьного этнографо-краеведческого музея «ИСТОКИ»

Наши ученики

- гордятся трудовыми и боевыми подвигами наших земляков, свято чтят память погибших в годы Великой Отечественной войны;
- хорошо знакомы с деятельностью, связанной с молитвой и подвигом подвижника благочестия этих краев, отца Георгия Косова, попечительность и любовь которого изумляли всех;

- особое место занимает творчество легенды Болховского края женский фольклорный коллектив села Алешня, который объединяла любовь к старинной песне, впитавшаяся в память певуний с молоком матери. И по сей день, песни их живы. И разносятся они над краем Болховским голосами учащихся нашей школы и вторят им колокола храма Преображения, как бы говоря им спасибо великое за сохранение истоков песенных. И не иссякла русская песня, веками жившая в каждой семье, не прекратилась связь времён.

В нашем фольклорном коллективе «Родничок» занимаются практически все ученики школы. Он является неоднократным победителем районных, областных фестивалей и смотров-конкурсов фольклорных коллективов «Обрядовая культура моего села», «От Руси до Руси», «Семейные праздники и обряды», «Выйду на улицу», «Хоровод – круглый год» и других.

В 2009 году был открыт школьный этнографо-краеведческий музей, хотя материал собирался более 10 лет. Фонд музея пополняется постоянно. Исходя из конкретной педагогической ситуации, можно на основе этнографо-краеведческого материала создать благоприятные условия для гармоничного развития личности ребенка, обеспечивая ему возможность самопознания, самоопределения и самореализации в таких сферах школьной деятельности как познавательная, здоровьесберегающая, культурная и досуговая.

Центром воспитательной деятельности по этнографо-краеведческому воспитанию является этнографо-краеведческий музей школы. Школьный музей это творческое сотрудничество учителей и учеников, он является многолетним хранителем и продолжателем лучших традиций школы в этнографо-краеведческом направлении. Музей воспитывает у учащихся уважение к прошлому своей Родины, своего района, поселка. Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, музей пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам войны и труда. Музей формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в России.

Школьный музей соединяет разные формы внеклассной работы, которые позволяют выделить общую тенденцию: стремление к системности в работе, к массовому приобщению учащихся к истории, искусству, к углубленному изучению предметов, интеграции и творческому развитию отдельной личности.

Школьный этнографо-краеведческий музей выполняет следующие функции:

- Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися;
- Научно-методическая работа с педагогическим коллективом;
- Координаторская работа с общественными организациями;
- Организация общешкольных мероприятий, объединяющих усилия учащихся, учителей и родителей.

Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися выражается в поисковых заданиях для классов как разовых, так и перспективных в виде направления поиска на

несколько лет, в организации походов и экскурсий, в обобщении этнографо-краеведческого материала в фондах школьного музея.

Научно-методическая функция музея тесно связана с поисковой и исследовательской и объединяет педколлектив и учащихся в едином деле. На семинарах методического объединения классных руководителей, педсоветах, под руководством заместителя директора по воспитательной работе обсуждается план работы школы в этнографо-краеведческом направлении, заслушивают классных руководителей о работе класса в этом направлении.

Посредством музея создается обратная связь между учеником и учителем, классом и классным руководителем, музей помогает учителю в подборе необходимого материала для тематических классных часов, разрабатывает тематические экскурсии по стендам и экспозициям музея. Кроме того, в музее есть прекрасный материал, необходимый для уроков краеведения, истории, географии, экологии. Преподаватели этих предметов используют музей не только при подготовке к урокам, но и могут провести урок в помещении школьного музея.

Музей также координирует связь с общественными организациями района или другого уровня, организуя участие детей в различных конкурсах и смотрах, что обеспечивает полную реализацию способностей учащихся.

Итоги эколого-краеведческой работы воплощаются в традиционных общешкольных мероприятиях. Совет музея организует встречи с ветеранами войны и тружениками тыла, вечера отдыха экологической направленности, заседания краеведческой и этнографической секции научного общества учащихся школы и т.д.

Музей состоит из пяти основных частей:

- **«Негасимый огонь Памяти»** - содержит информационный материал о ветеранах Великой Отечественной войны, фотографиях, наградах за участие в военных действиях и операциях по защите Родины в период войны (1941-1945 года), документах, подтверждающие награды.
- **«Истоки песенные»** - содержит информационный материал о фольклорной группе села Алешня, лауреатах Всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества в г. Москве, посвящённого 40-летию Победы.
- **«Веков связующая нить»** - содержит материал о женской и мужской одежде нашей местности, о предметах быта нашего села (вещи и предметы обихода, денежные знаки разных лет, средства массовой информации разных времён, газеты и журналы).
- **«Село родное – отчий дом»** - содержит информацию об истории села Гнездилово, Гнездиловскаго сельского поселения, фотоматериал об истории обустройства нашего села, его достопримечательностях и красотах, а также о замечательных людях села.
- **«Школьные годы чудесные»** - содержит очень большую информацию, как в документальном плане, так и в вещественном (фотографии выпусков, атрибуты школьной жизни, технические средства обучения)

- **«Наш Болхов мал, но славен»** - содержит информацию о прошлом и настоящем города Болхова.

По каждой экспозиции музея разработана инструкция для экскурсовода. Материалы экспозиций меняются и дополняются постоянно. В музее заведена инвентарная книга в соответствии с требованиями, которая имеет следующие графы:

Инвентарный номер, Дата записи, Время, источник и номер акта поступления, Наименование и краткое описание предмета, Количество, Материал и техника, Размер или вес, Сохранность, Место хранения, Приложения

Разработано Положение о школьном этнографо-краеведческом музее, а также должностная инструкция руководителя школьного музея, утвержденные директором школы. Для экскурсоводов разработаны тексты экскурсий по разным экспозициям. Для учащихся, посещающих музей, разработана инструкция по правилам безопасности для учащихся в помещении музея.

Цели и задачи программы:

- создание необходимых условий для активизации, обогащения и систематизации деятельности детского коллектива, органов детского самоуправления по формированию патриотизма, толерантности как значимого качества у школьников, гражданской компетентности как условия гражданственности.
- Создать оптимальные условия для учителей и учащихся в использовании краеведческого материала при обучении и воспитании;
- Формировать у учащихся исследовательские навыки, научное мышление, учить собирать краеведческий материал, анализировать и выделять главное;
- Учить работать в группе, выступать на публике, оценивать результаты своей работы.

Ведущими направлениями деятельности, способствующими реализации данной цели, являются:

- **создание** условий для формирования компетентности и установок на активную жизненную позицию
- **формирование** установок на приоритет изучения истории родного края
- **создание** условий для актуализации социальной позиции учащихся школы.

Ожидаемые результаты программы:

Через систему краеведческой работы предполагается воспитать в будущем гражданине России:

- Чувство гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации;
- Высокий нравственный и культурный потенциал, способность корректировать свое общение с окружающими в соответствии с ситуацией, умение строить свою жизнь гармонично;

- Чувство личной ответственности за все происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником в общественной, учебной, трудовой, досуговой сферах жизни;
- Способность к творчеству, потребность в углубленном изучении какой-либо отрасли науки, умение самостоятельно добывать новые знания;
- Физическое совершенство, умение избегать всего, что может вредить здоровью, адаптироваться и сознательно выбирать здоровый образ жизни.

Механизм выполнения программы:

Для решения поставленных задач учитывается сложившееся социально-педагогическое пространство школы, связанное с этнографией и краеведением. Из числа учащихся и учителей школы выбирается Совет музея, члены которого собираются по мере необходимости и выполняют запланированную работу.

В школе выделено помещения для этнографо-краеведческого музея, в школьном прессцентре выделен стенд для информации о работе музея.

Имеется возможность поиска необходимой информации в Интернет, проведения занятий в лекционном классе с использованием мультимедийного проектора.

Разработаны и утверждены должностные инструкции руководителя музея, положение о школьном этнографо-краеведческом музее. Оформляются договора о сотрудничестве в области нравственного воспитания с Детским Домом Творчества, районным краеведческим музеем, редакцией газеты «Болховские Куранты».

Школьный музей сотрудничает также с библиотекой, Советом ветеранов, со священником Храма Михаила Архангела. С организациями, находящимися далеко от школы, взаимодействие осуществляется на уровне активного участия в областных и других мероприятиях этнографо-краеведческой направленности, конференциях, смотрах, экскурсиях. Члены Совета музея принимают активное участие в подготовке школьной команды к районному турслету.

При планировании работы музея учитываются положения о смотрах и конференциях, акциях, тематических недель и месячников как школьного, так и районного и областного уровней.

Уровни реализации программы:

- **учебный** – курсы истории, литературы, обществознания, права, МХК
- **музейный** – в рамках деятельности кружка и органов самоуправления Совета музея
- **общешкольный** – в рамках общешкольных мероприятий
- **социально – проектный** – в рамках районных и областных мероприятий.

Этапы реализации программы:

- 1 этап – 2009-2011- у. г. – работа по обобщению имеющегося материала и пополнение фонда музея;
- 2 этап - 2011-2013 у. г. – расширение экспозиций и реставрация музея.
- 3 этап – 2013-2014 у. г. – создание сайта школьного музея в Интернете.

Участники программы:

Вся воспитательная работа строится с учетом возрастного критерия.

Так, в младших классах знакомство с краеведением осуществляется на уровне пассивного восприятия через прослушивание и обсуждение определенных тем, через встречи, экскурсии. Учащиеся исследуют то, что их окружает, изучают родословную своей семьи, своего дома.

В 5-6 классах используется активное восприятие и участие в этнографо-краеведческой работе. Учащиеся этих классов готовят небольшие исследовательские работы, выполняют разовые поисковые задания.

Учащиеся 7-8 классов готовят и проводят экскурсии по стендам музея, участвуют в подготовке тематических классных часов в младших классах, выполняют поисковые задания в течение длительного времени.

Учащиеся 9-11 классов занимаются исследовательской работой, обобщают имеющиеся материалы в музее, проводят исследования по определенной теме, участвуют в научных конференциях школы, района, области.

Обеспечение программы

Для осуществления программы школа располагает следующей материальной и научно-методической базой и кадровым обеспечением:

- Комната-музей
- Руководитель этнографо-краеведческой работы, директор музея, (15% от ставки).
- Кафедра воспитательной работы в лице заместителя директора по ВР, ШМО классных руководителей, ШМО учителей истории, литературы, географии, краеведения, физической культуры.
- Фольклорный коллектив «Родничок».
- Компьютерный класс и выход в Интернет.
- Копировальное оборудование.
- Совет музея.

Однако для полной реализации программы школа не имеет средств для реставрации комнаты – музея, для поощрения работы наиболее активных членов Совета музея, для проведения выездных экскурсий в другие город,

Мероприятия по реализации программы

Этнография

Школьное этнографическое краеведение занимается исследованием особенностей культуры, быта народа, народного творчества. Материальная культура включает в себя жилище со всеми хозяйственными постройками, одежду с комплексом украшений, пищу, утварь, орудия труда, средства передвижения. Духовная культура – обычаи, обряды и праздники, религиозные и мифологические представления, поверья и приметы,

народный календарь, традиционные знания, художественную культуру (народная музыка и хореография, традиционное изобразительное и устно- поэтическое творчество), а также игры.

Основные направления деятельности:

- *Выявление местных святынь, святых и событий, с ними связанных*
- *Составление истории жизни церквей и храмов, как местных центров духовной культуры*
- *Подготовка и проведения экскурсий по этнографическим и историческим местам родного села, района, республики*
- *Постоянная связь с научными организациями, музеями, выполнения их заданий*
- *Подготовка и участие в районных и республиканских конкурсах*

1. Подготовка к этнографическим наблюдениям:

1) *Определить цели и задачи*

2) *Ознакомиться с имеющейся литературой*

3) *Подготовить необходимые документы и инвентарь:*

- *Анкеты и тетради*
- *Цветные карандаши*
- *Миллиметровую бумагу*
- *Шариковую ручку*
- *Альбом для рисования*
- *Планшет из картона*
- *Матерчатую метровую ленту*
- *Фотоаппарат*
- *Диктофон*

4) *Определение признаков объекта наблюдений:*

- *Форма*
- *Материал*
- *Техника его изготовления*
- *Окраска и украшения (если они имеются)*
- *Большой объект мысленно расчленить (дом – стены, крыша, окна, двери).
Описать каждый предмет отдельно*
- *Назначение предмета*
- *Способы его употребления*

5) *Методика этнографических исследований:*

- *Полное наименование предмета*
- *Место производства, датировка, автор*
- *Материал*
- *Техника*
- *Размеры*
- *Количество*
- *Сохранность*

- *Откуда, куда поступил, его предыстория. Название организации, Ф.И.О. владельца, от кого поступила вещь, запись легенды.*
- *Описание*
- *Примечание*
- *Рисунки*

2. Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, военных действий в Афганистане и Чечне, оформление о них альбомы

Основные направления деятельности:

- *Сбор различных материалов, связанных с участием жителей родных мест в Великой Отечественной войне, военных действий в Афганистане, Чечне.*
- *Экскурсии, походы, экспедиции по местам, связанным различными событиями ВОВ.*
- *Встречи с участниками и оставшимися свидетелями войны.*
- *Благоустройство памятников воинской славы*
- *Оформление альбомов*

Запись воспоминаний ветерана Великой Отечественной войны

- *Воспоминания участников Великой Отечественной войны являются ценными историческими источниками. Поэтому следует постараться уговорить ветеранов написать свои воспоминания.*
- *Внимательно прочесть текст воспоминаний.*
- *Попросите дополнить воспоминания необходимыми сведениями или сделайте это сами с его слов, уточните (по необходимости) отдельные факты, события, имена.*
- *Воспоминания обязательно должны быть подписаны и датированы и иметь приписку «Записано в здравом уме и твёрдой памяти»*
- *В том случае, если ветеран не может или не пожелает написать лично, рекомендуется, члену поисковой группы вести полевой дневник, где указать:*
 - *Ф.О.И. ветерана*
 - *год рождения*
 - *домашний адрес, телефон*
 - *состав семьи*
 - *имеющиеся награды*
- *Записать номер военного билета, кем, когда выдан, списать копии тех страниц, где написано о награждениях, ранениях, месте рождения.*
- *Записать наиболее памятные для ветерана события и факты.*
- *Сделать, по возможности, ксерокопию писем с фронта, указав кем, кому и куда отправлено.*

- Записать воспоминания ветерана , сделав приписку, указав дату, место записи о войне и послевоенной жизни.

3. Встреча с ветеранами труда

Запись воспоминания труженика тыла

- Ветеранов труда, работавших в годы войны в сельском хозяйстве, попросить рассказать о развитии социалистического соревнования, фронтовых бригад, звеньев.
- Тех, кто в годы войны учился в школе, институте попросите рассказать о работе студентов, школьников в помощь фронту: тимуровских отрядов, об участии в строительстве оборонных сооружений, в уборке урожая, в сборе колосков, лекарственных трав.
- Какая помощь ими оказывалась семьям фронтовиков.
- Записать, каковы были бытовые условия тех лет, как был организован досуг, учеба. Указать Ф.И.О. спрашиваемого, а также:
 - дата рождения
 - место рождения
 - состав семьи
- Записать название колхоза или предприятие, на котором трудился опрашиваемый.
- Воспоминание записать, по возможности, на диктофон, обязательно указать год, месяц и место записи с кем велась беседа.
- Не ограничиваться только периодом войны, записать историю жизни опрашиваемого.

4. История и топонимика села

Методика сбора материалов по истории села:

- Записать Ф.И.О. рассказывающего
- Возраст, место жительства
- Профессия. Дата, место записи
- Нарисовать карту деревни и её окрестностей, где должны быть указаны все названия улиц, дорог и рек, оврагов и лесов.
- Если встречаются двойные названия, то указать все названия.
- Пусть назовут географические объекты, расположенные вдоль рек или дорог: населенные пункты, реки, родники, участки леса, поля, горы ит.д
- Записать все названия деревни (чувакское, русское, народное и др.)
- Записать легенды и предания об основании поселения
- Записать названия улиц, частей, переулков, узнать почему они получили такое название
- Занести все географические объекты на схему(карту)

6. Общественные мероприятия

1. День пожилых – 01.10
2. День матери – ноябрь
3. День сельхозработника – ноябрь
4. День защитников Родины – 9 май
5. Международный женский день – 8 март

III. Время реализации программы

Данная программа предусматривает пятилетнюю, целенаправленную работу по сохранению, пополнению экспонатов, поисково-собирательской, общественно-массовой, исследовательской деятельности.

Деятельность, методы, этапы

1. Экспедиция - октябрь – май
2. Встречи с ветеранами – октябрь – апрель
3. Экскурсии по музею – октябрь – май
4. Выставки новых экспонатов – март-апрель
5. Проведение уроков мужества – октябрь-май
6. Оформление альбомов о ветеранах, передовиках производства – март-апрель
7. Проведение мероприятий совместно с администрацией сельского поселения, Домом культуры, сельской библиотекой, - октябрь-май
8. Оформление этнографического уголка – декабрь –январь
9. Продолжить работу по исследованию истории родного края.